

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ اصفهان

دبیرستان نمونه دولتی و ماندگار هراتی

سال تحصیلی ۹۹ - ۹۸

نام درس: نگارش (۱)

نام و نام خانوادگی:

نام دبیر:

کلاس:

پایه: ۸

نوبت امتحانی: نوبت اول (دیماه ۹۸)

تعداد صفحات: ۳ صفحه ۱ مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

رشته: تجربی و ریاضی

تاریخ: ۱۳۹۸ / /

بازشناسی (۲نمره)

۱- برای موضوع «آسمان» یک پرسش ذهنی و یک گزین گفته طرح کنید. (۱ نمره)

الف) ذهنی

ب) گزین گفته

۲- در عبارت های زیر از کدام شگردهای گسترش موضوع استفاده شده است؟ (اگر نویسی، بارش فکری، گزین گفته) (۵/۰ نمره)

الف) چرا می گویند از تو حرکت از خدا برکت

ب) روزی اگر کاخ ها به سخن درآیند.

۳- عینی یا ذهنی بودن متن زیر را با ذکر دو دلیل بنویسید. (۵/۰)

من در این خانه به گم نامی نمناک علف نزدیکم

من صدای نفس باغچه را می شنوم و صدای ظلمت را، وقتی از برگی می ریزد

من صدای قدم خواهش را می شنوم و صدای پای قانونی خون را در رگ

۱-.....

۲-.....

هنجار نوشتار (۲ نمره)

۱- واژه مناسب را از میان کلمات داخل کمانک انتخاب کنید. (۱نمره)

(استرسی، نگرانی، احساسی) که زمان (ریختن، بارش، پایین آمدن) قطرات باران (بر، به، در) من دست می دهد، وارد می شود، جای می دهد) بسیار زیبا است.

۲- از دیدگاه هنجار نوشتار عبارت طولانی زیر را با جملات کوتاه تر قابل فهم نمایید. (۱نمره)

فضای حاکم بر نوشته های عینی و محسوس ارائه اطلاعات واقعی و مستند و مبتنی بر محسوسات دیداری یا واقعی و حواس پنج گانه و خارج از فضای ذهن و خیال هر انسان واقع گرا می باشد.



سازه های نوشتار (۶ نمره)

۱- حکایت زیر را به نثر روان بازنویسی کنید. (۲ نمره)

سلطان محمود به همه جای ها صاحب خبران و منهیان بگماشت چنان که اگر کسی مرغی از کسی به ناحق پستدی در غزنین و یا مستی به نا واجب بر روی کسی زدی، او را در ری خبر بودی و تلافی آن بفرمودی کردن و از قدیم باز، این ترتیب پادشاهان نگاه داشته اند آلا آل سلجوق که دل در این معنی نبسته اند.

۲- مثل زیر را گسترش دهید. (۲ نمره)

هرچه بگندد نمکش می زند وای به روزی که بگندد نمک

۳- بیت زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. (۲ نمره)

اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب گر ذوق نیست تو را کز طبع جانوری

نقد و تحلیل (۲ نمره)

۱- کدام نوع نوشته را بهترین و جذاب ترین نوشته می دانید؟ (۱ نمره)

۲- درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. (۱ نمره)

تا خار غم عشقت آویخته در دامن کو ته نظری باشد رفتن به گلستان ها

آفرینش متن (۸ نمره)

با رعایت خوش آغازی، خوش فرجامی، املای واژگان، پیراسته نویسی، نشانه های نگارشی و رعایت بند نویسی و شیوه های گسترش موضوع انشایی آمیخته از ذهنی و عینی بنویسید.

(الف) من اگر نیکم اگر بد تو برو خود را باش هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت

(ب) شاد بودن و شاد زیستن نعمتی الهی و حق هر انسانی است.

ج) گزارش گونه ای درباره بازدید از یک مکان تاریخی یا طبیعی بنویسید.